


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 25» НМР РТ

Рассмотрено и утверждено
на педагогическом совете
МБДОУ
«Детский сад общеразвивающего
вида № 25» НМРРТ
протокол № 2
от «02» сентября 2024 года

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад общеразвивающего
вида № 25» НМР РТ
 Сабирова А.Г./
«02» сентября 2024 года



**ПРОГРАММА
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ
«ЗВУКОВИЧОК»
для детей 5-7 лет**

Составила: педагог – логопед
Прокопьева Ю.С.

г. Нижнекамск
Республика Татарстан
2024 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа является бесценным помощником в сложной и кропотливой работе по исправлению дефектов звукопроизношения.

Занимательный подбор тем в игровой форме делает дополнительные логопедические занятия увлекательными, весёлыми, высокоэффективными. Комплексный подход в процессе коррекции звуков позволяет развивать навыки фонетического анализа и синтеза, укреплять психологическую базу речи (память, восприятие, внимание, мышление), воспитывать интерес, уважение и любовь к живому русскому слову.

Кружковая логопедическая работа облегчает учителю-логопеду подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции. Дополнительная коррекционная работа помогает легко овладеть методами и приёмами звукопроизношения, родителям и детям, нуждающимся в логопедической помощи.

Основной целью рабочей программы является развитие свободной, творческой, активной личности и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

Рабочая программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки,

положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников, при активном участии родителей.

Цели рабочей программы:

- формировать правильное звукопроизношение у детей-логопатов;
- применять современные, инновационные технологии в работе с детьми-логопатами по коррекции нарушений речи;
- автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях, связных текстах.

Задачи рабочей программы способствуют:

- совершенствованию работы артикуляционного аппарата (движений губ, языка, нижней челюсти), движению общей и мелкой моторике рук ребёнка, развитию внимания и наблюдательности, памяти и самостоятельного мышления, пространственной ориентации;
- развитию фонематического восприятия детей, навыков правильного дыхания, эмоционально-мимических навыков, смены темпа и ритма речи.

Структура и формирование дополнительного образования в рамках логопедического кружка "Звуковичок":

- продолжительность НОД - 25 минут;
- периодичность НОД - 2 раз в неделю;
- схема организации НОД.

Основной формой осуществления образовательного процесса является занятие, которое строится по схеме:

- дидактическая игра, создающая мотивацию (3-5 мин.);
- затруднения в игровой ситуации (1-3 мин.);
- открытие нового знаний и умений (5-7 мин.);
- воспроизведение нового в типовой ситуации (5 мин.);

-повторение и развивающее задание (3-4 мин.);

-итог занятия (2 мин.)

Контроль учёт знаний и умений. Контроль и учёт знаний и умений осуществляется за счёт проведения мониторинга, в котором учитываются следующие показатели усвоения детьми программы:

-чистота звукопроизношения;

-автоматизация звуков в речи;

-умение строить предложения;

-умение произносить монолог, чётко высказываться;

-умение вступать в диалог.

- обучение основ грамоты (буквы, слоги, слова, рассказы)

- устранение нарушений слоговой структуры слова.

Виды контроля и мониторинг:

Вводный - проводится на первом занятии и предназначен для проведения уровня усвоения базовых знаний, умений, навыков, предусмотренных стандартом(ФГТ) - диагностика;

Текущий - проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по теме;

Итоговый - проводится в виде тестирования после завершения курса с целью определения уровня развития речевых способностей - диагностика.

Ожидаемые результаты освоения рабочей программы дополнительного образования по формированию логопедических навыков:

Продуктивная деятельность организации детей:

-пальчиковый театр,

-развлечение с родителями "Мой весёлый язычок",

-игра-инсценировка "Кто лишний и почему?",

- открытый показ кружкового НОД по теме "Слова синонимы, антонимы",
- конкурс чтецов,
- выступление - рассказывание по ролям,
- концерт для работников детского сада и родителей.

Диагностика уровня коррекционно-логопедических навыков у детей старшей группы в рамках дополнительного образования.

Ключевые речевые качества:

- чистота звукопроизношения,
- автоматизация звуков в речи,
- умение строить предложение,
- умение произносить монолог, чётко высказываться,
- умение вступать в диалог.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ НАВЫКОВ.

Месяц, тема	Содержание	Контроль и учёт коррекционного воздействия.
Сентябрь. Мелкая моторика	-Запомнить названия пальцев рук. -Освоить различные движения пальцами рук. -Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами (Т.Ткаченко,	Пальчиковая игра "Этот я, большой пальчик:". Игра "Собери бусинки в нужные коробочки". Пальчиковый театр.

	И.Лопухина) Пальчиковая игра "Эт я, большой пальчик:". Игра "Собери бусинки в нужные коробочки".	
Октябрь. Артикуляционный аппарат	-Развивать подвижность артикуляционного аппарата. -Уметь расслаблять язык. -Чередовать движения губ и языка. -Отрабатывать активные, чёткие движения губ и языка	Комплекс артикуляционной гимнастики "Волк". Сказка "Как язычок ходил гулять в лес". Игра "Прядки".
Ноябрь. Речевое дыхание	Учиться правильному речевому дыханию, вдох(носом), выдох(ртом). -Отрабатывать силу голоса. -Формировать целенаправленную и сильную воздушную струи.	Игры для развития дыхания "Ветерок", "Загони ватный шарик в ворота". Игра "Запомни и громко, чётко повтори ряд гласных звуков". Упражнения: подуй в пустой бутылёк, поиграй на губной гармошке.
Декабрь. Слуховое внимание, слуховое восприятие и слуховая память	-Выполнение различных словесных (2-х, 3-х, 4-х ступенчатых) инструкций. -Угадывание предметов по загадке-описанию. -Выполнение действий только при определённом, заданном условии.	Игра "Подбери словечко" (завершение стиха в рифму). Загадки-обманки (выбрать правильный вариант по картинке, относится ли к её содержанию каждое услышанное слово). Игра с правилами - просьба, покажи, бывает

		не бывает.
Январь. Фонематический слух.	<p>-Развитие фонематического восприятия на материале правильно произносимых звуков.</p> <p>-Повторение цепочки слогов с легко произносимыми согласными звуками.</p> <p>-Повторение 3-4 похожих по звучанию слов, чёткое их произношение.</p>	<p>Игра "Повтори сочетание звуков, при их чёткой артикуляции".</p> <p>Развлечение "Рифмовки- незаконченные, рифмовки-перепутанки, рифмовки-трудноговорки"</p> <p>Игра "Запомни и повтори".</p>
Февраль. Словарный запас.	<p>-Уточнение лексических тем, предлагаемых программой Васильевой "Воспитание и обучение в детском саду"</p> <p>-Уточнение названий геометрических фигур и цвета.</p> <p>-Обобщение слов, синонимы, антонимы, части и целое.</p>	<p>Игра-инсценировка "Кто лишний и почему".</p> <p>Беседа с демонстрацией картинок по теме.</p>
Март Связная речь.	<p>-Составление рассказа-описания по наглядному образцу.</p> <p>-Составление рассказа по сюжетной картине.</p> <p>-Пересказ сказок и простых текстов по серии картинок.</p> <p>-Заучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, загадок.</p> <p>-Составление рассказа на материале собственного опыта.</p>	<p>Индивидуальное рассказывание, описание картин.</p> <p>Рассказывание по ролям.</p> <p>Прослушивание сказок и текстов.</p>

	<p>Индивидуальное рассказывание, описание картин.</p> <p>Рассказывание по ролям.</p> <p>Прослушивание сказок и текстов.</p>	
<p>Апрель</p> <p>Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в речи.</p>	<p>Правильное проговаривание звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Изолированно; -В слогах (прямых, обратных, стечениях); -В словах; -В словосочетаниях; -В предложениях, скороговорках; -В стихотворных текстах; -В связной речи. 	<p>Игра "Повтори правильно звук".</p> <p>Запомни и повтори ряд слогов.</p> <p>Задание - подбери к заданным словам картинку и скажи правильно.</p> <p>Заучивание и рассказывание стихов, потешек, скороговорок.</p>

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ
ВЫПУСКНИКОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО
ФОРМИРОВАНИЮ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ НАВЫКОВ.

Для определения готовности детей к усвоению программы проводится мониторинг 2 раза в год, в котором учитываются следующие показатели усвоения детьми программы:

- чистота звукопроизношения;
- автоматизация звуков в речи;
- умение строить предложения;
- умение произносить монолог, чётко высказываться;
- умение вступать в диалог.

Виды контроля и мониторинг:

Вводный - проводится на первом занятии и предназначен для проведения уровня усвоения базовых знаний, умений, навыков, предусмотренных стандартом.;

Итоговый - проводится в виде тестирования после завершения курса с целью определения уровня развития речевых способностей.

Планируемые результаты логопедической работы:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.